



Cátedra  
extraordinaria  
**Juan Rulfo**



Universidad Nacional Autónoma de México / Coordinación de Humanidades  
Instituto de Investigaciones Filológicas / Fundación Juan Rulfo

Circuito Mario de la Cueva s/n  
Ciudad de la Investigación en Humanidades  
Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F

www.iifilológicas.unam.mx  
www.juan-rulfo.com

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA  
**JUAN RULFO**

**LENGUAJES Y MUNDOS**

*del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2014*

Instituto de Investigaciones Filológicas - Coordinación de Humanidades

**PROGRAMA**

**LUNES 29  
DE SEPTIEMBRE**

**AULA MAGNA  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**

**Juan Rulfo: diversas miradas**

9:30 – 9:55 horas

**Inauguración**

**DRA. ESTELA MORALES CAMPOS**

*Coordinadora de Humanidades, UNAM*

**DR. ALBERTO VITAL DÍAZ**

*Director del Instituto de Investigaciones  
Filológicas, UNAM*

**ARQ. VÍCTOR JIMÉNEZ MUÑOZ**

*Director de la Fundación Juan Rulfo*

**MTRO. JOSÉ FELIPE CORIA CORAL**

*Director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos*

**DRA. LILIAN ÁLVAREZ ARELLANO**

*Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo, 2014*

10:00 – 10:50 horas

**Conferencia magistral**

**LUIZ RUFFATO**

**La literatura de los pobres**

Presenta: Víctor Jiménez Muñoz

11:00 – 11:50 horas

**Conferencia magistral**

**TERESA GARCÍA DÍAZ**

**¿Infierno provisorio o definitivo? Juan Rulfo**

Modera: José Martínez Torres

12:00 – 12:50 horas

**Conferencia magistral**

**PAULO DA LUZ MOREIRA**

**“¡Diles que no me maten!” y “La cuesta de las  
comadres”: entre la historia y la literatura**

Modera: Teresa García Díaz

13:00 – 13:50 horas

**Mesa: La obra de Juan Rulfo como una primera lectura**

DALIA GUTIÉRREZ LAGUNAS

El descubrimiento de la ausencia.

Primer acercamiento a *Pedro Páramo*

RODRIGO GARCÍA BONILLAS

El eslabón y el pedernal. Encuentros velados entre

José Gorostiza y Juan Rulfo

JOSÉ MIGUEL BARAJAS

Juan Rulfo para hacer mente

Modera: Lilian Álvarez Arellano

14:00 – 14:40 horas

**Mesa: Literatura y fotografía.**

**Un nuevo enfoque**

PAULINA MILLÁN

Trayectoria fotográfica de Juan Rulfo

NATALIA BRIZUELA

Juan Rulfo y la fotografía de la historia

Modera: Verónica Volkow

14:40 horas

**Brindis**

17:00 – 17:50 horas

**Conferencia magistral**

FRANÇOISE PERUS

Juan Rulfo y los debates en torno a la novela

Modera: Mónica Quijano

18:00 – 18:50 horas

**Conferencia magistral**

RENÉ AVILÉS FABILA

Juan Rulfo en el Centro Mexicano  
de Escritores

Modera: Aurora Díez Canedo

19:00 – 20:00 horas

**Presentación de libro**

*Pedro Páramo en 1954*

Presentan:

JORGE ABRAHAM ZEPEDA CORDERO

ADRIANA AZUCENA RODRÍGUEZ TORRES

CÉSAR ANDRÉS NÚÑEZ AMAR

Modera: Víctor Jiménez Muñoz

**MARTES 30  
DE SEPTIEMBRE**

AUDITORIO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

**Juan Rulfo y el cine**

10:00 – 10:50 horas

**Conferencia magistral**

ARMANDO CASAS

La mirada literaria llevada a la pantalla

Modera: Antonio Ziri6n

11:00 – 11:50 horas

**Conferencia magistral**

DOUGLAS WEATHERFORD

De Juan Rulfo a Carlos Velo: un análisis de un libreto  
cinematográfico (*Pedro Páramo*, 1966)

Modera: Alberto Vital

12:00 – 12:50 horas

**Presentaci6n del libro**

*La f6rmula secreta*

Presentan:

DYLAN BRENNAN

DOUGLAS WEATHERFORD

SARA SCHULZ

Modera: Carlos Rubio Pacho

13:00 – 13:50 horas

**Proyecci6n de la película**

*Macario* (23 min.)

En presencia del director Joel Navarro

17:00 – 17:50 horas

**Conferencia magistral**

SEBASTIÃO ALBANO

Mundos comparados: *El gallo de oro* y *El imperio  
de la fortuna*

Modera: Dylan Brennan

18:00 – 18:50 horas

**Mesa: Literatura y cine**

ROGELIO REYES

Juan Rulfo en la pantalla: ver y contar

JOANNA EVANS Y BREIXO VIEJO

Juan Rulfo y Luis Buñuel: “Un margen de disidencia continua”

Modera: Douglas Weatherford

19:00 – 20:00 horas

**Proyección del programa de tv**

*Juan Rulfo a 60 años de El llano en llamas y Pedro Páramo (57 min.)*

DE PAULINA LAVISTA

Presenta: la directora

Modera: Víctor Jiménez Muñoz

# MIÉRCOLES 1 DE OCTUBRE

AULA MAGNA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

## Juan Rulfo: imagen, símbolos y visión comparada

10:00 – 10:50 horas

**Mesa: Literatura, imagen, contexto**

GEORGINA GARCÍA GUTIÉRREZ VÉLEZ

Memoria y narración. Notas exploratorias de la imagen en Juan Rulfo

YOGENDRA SHARMA

La conciencia social y su expresión literaria: una lectura comparada de los cuentos de Rulfo y la obra de Premchand

Modera: Wendy Phillips

12:00 – 12:50 horas

**Conferencia magistral**

JORGE AGUILAR MORA

Las palabras, las piedras y los símbolos de *Pedro Páramo*

Modera: Ana Laura Zavala

13:00 – 13:50 horas

**Mesa: Rulfo de cerca**

EDITH NEGRÍN MUÑOZ

La escritura de *Pedro Páramo* y algunas películas de la Revolución mexicana

JOSÉ MARTÍNEZ TORRES

Juan Rulfo en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas

ALBERTO VITAL

Nombres en la vida y obra de Juan Rulfo

Modera: Tomás Pérez Suárez

14:00 – 14:30 horas

**Conferencia magistral**

JOSÉ PASCUAL BUXÓ

*Pedro Páramo*. Construcción y sentido de la realidad imaginaria (algunos acercamientos)

Modera: Mónica Quijano

17:00 – 17:50 horas

**Conferencia magistral**

EDUARDO SUBIRATS

Kafka, Rulfo, Beckett

Modera: Esther Cohen

18:00 – 18:50 horas

**Mesa: Juan Rulfo, la narratología y la literatura comparada**

LUZ AURORA PIMENTEL

Espacios en el tiempo

DAVID GARCÍA PÉREZ

Narrar desde la muerte. Bombal, Rulfo y Mendoza

Modera: Carlos Rubio Pachó

19:00 horas

**Clausura**

19:15 horas

**Brindis**