



Cátedra
extraordinaria
Juan Rulfo



Universidad Nacional Autónoma de México / Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Filológicas / Fundación Juan Rulfo

Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad de la Investigación en Humanidades
Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F

www.iifilológicas.unam.mx
www.juan-rulfo.com

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
JUAN RULFO

LENGUAJES Y MUNDOS

del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2014

Instituto de Investigaciones Filológicas - Coordinación de Humanidades

PROGRAMA

**LUNES 29
DE SEPTIEMBRE**

**AULA MAGNA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS**

Juan Rulfo: diversas miradas

9:30 – 9:55 horas

Inauguración

DRA. ESTELA MORALES CAMPOS

Coordinadora de Humanidades, UNAM

DR. ALBERTO VITAL DÍAZ

Director del Instituto de Investigaciones

Filológicas, UNAM

ARQ. VÍCTOR JIMÉNEZ MUÑOZ

Director de la Fundación Juan Rulfo

MTRO. JOSÉ FELIPE CORIA CORAL

Director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

DRA. LILIAN ÁLVAREZ ARELLANO

Cátedra Extraordinaria Juan Rulfo, 2014

10:00 – 10:50 horas

Conferencia magistral

LUIZ RUFFATO

La literatura de los pobres

Presenta: Víctor Jiménez Muñoz

11:00 – 11:50 horas

Conferencia magistral

TERESA GARCÍA DÍAZ

¿Infierno provisorio o definitivo? Juan Rulfo

Modera: José Martínez Torres

12:00 – 12:50 horas

Conferencia magistral

PAULO DA LUZ MOREIRA

“¡Diles que no me maten!” y “La cuesta de las comadres”: entre la historia y la literatura

Modera: Teresa García Díaz

13:00 – 13:50 horas

Mesa: La obra de Juan Rulfo como una primera lectura

DALIA GUTIÉRREZ LAGUNAS

El descubrimiento de la ausencia.

Primer acercamiento a *Pedro Páramo*

RODRIGO GARCÍA BONILLAS

El eslabón y el pedernal. Encuentros velados entre

José Gorostiza y Juan Rulfo

JOSÉ MIGUEL BARAJAS

Juan Rulfo para hacer mente

Modera: Lilian Álvarez Arellano

14:00 – 14:40 horas

Mesa: Literatura y fotografía.

Un nuevo enfoque

PAULINA MILLÁN

Trayectoria fotográfica de Juan Rulfo

NATALIA BRIZUELA

Juan Rulfo y la fotografía de la historia

Modera: Verónica Volkow

14:40 horas

Brindis

17:00 – 17:50 horas

Conferencia magistral

FRANÇOISE PERUS

Juan Rulfo y los debates en torno a la novela

Modera: Mónica Quijano

18:00 – 18:50 horas

Conferencia magistral

RENÉ AVILÉS FABILA

Juan Rulfo en el Centro Mexicano
de Escritores

Modera: Aurora Díez Canedo

19:00 – 20:00 horas

Presentación de libro

Pedro Páramo en 1954

Presentan:

JORGE ABRAHAM ZEPEDA CORDERO

ADRIANA AZUCENA RODRÍGUEZ TORRES

CÉSAR ANDRÉS NÚÑEZ AMAR

Modera: Víctor Jiménez Muñoz

**MARTES 30
DE SEPTIEMBRE**

AUDITORIO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Juan Rulfo y el cine

10:00 – 10:50 horas

Conferencia magistral

ARMANDO CASAS

La mirada literaria llevada a la pantalla

Modera: Antonio Zirión

11:00 – 11:50 horas

Conferencia magistral

DOUGLAS WEATHERFORD

De Juan Rulfo a Carlos Velo: un análisis de un libreto
cinematográfico (*Pedro Páramo*, 1966)

Modera: Alberto Vital

12:00 – 12:50 horas

Presentación del libro

La fórmula secreta

Presentan:

DYLAN BRENNAN

DOUGLAS WEATHERFORD

SARA SCHULZ

Modera: Carlos Rubio Pacho

13:00 – 13:50 horas

Proyección de la película

Macario (23 min.)

En presencia del director Joel Navarro

17:00 – 17:50 horas

Conferencia magistral

SEBASTIÃO ALBANO

Mundos comparados: *El gallo de oro* y *El imperio
de la fortuna*

Modera: Dylan Brennan

18:00 – 18:50 horas

Mesa: Literatura y cine

ROGELIO REYES

Juan Rulfo en la pantalla: ver y contar

JOANNA EVANS Y BREIXO VIEJO

Juan Rulfo y Luis Buñuel: “Un margen de disidencia continua”

Modera: Douglas Weatherford

19:00 – 20:00 horas

Proyección del programa de tv

Juan Rulfo a 60 años de El llano en llamas y Pedro Páramo (57 min.)

DE PAULINA LAVISTA

Presenta: la directora

Modera: Víctor Jiménez Muñoz

MIÉRCOLES 1

AULA MAGNA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

DE OCTUBRE

Juan Rulfo: imagen, símbolos y visión comparada

10:00 – 10:50 horas

Mesa: Literatura, imagen, contexto

GEORGINA GARCÍA GUTIÉRREZ VÉLEZ

Memoria y narración. Notas exploratorias de la imagen en Juan Rulfo

YOGENDRA SHARMA

La conciencia social y su expresión literaria: una lectura comparada de los cuentos de Rulfo y la obra de Premchand

Modera: Wendy Phillips

12:00 – 12:50 horas

Conferencia magistral

JORGE AGUILAR MORA

Las palabras, las piedras y los símbolos de *Pedro Páramo*

Modera: Ana Laura Zavala

13:00 – 13:50 horas

Mesa: Rulfo de cerca

EDITH NEGRÍN MUÑOZ

La escritura de *Pedro Páramo* y algunas películas de la Revolución mexicana

JOSÉ MARTÍNEZ TORRES

Juan Rulfo en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas

ALBERTO VITAL

Nombres en la vida y obra de Juan Rulfo

Modera: Tomás Pérez Suárez

14:00 – 14:30 horas

Conferencia magistral

JOSÉ PASCUAL BUXÓ

Pedro Páramo. Construcción y sentido de la realidad imaginaria (algunos acercamientos)

Modera: Mónica Quijano

17:00 – 17:50 horas

Conferencia magistral

EDUARDO SUBIRATS

Kafka, Rulfo, Beckett

Modera: Esther Cohen

18:00 – 18:50 horas

Mesa: Juan Rulfo, la narratología y la literatura comparada

LUZ AURORA PIMENTEL

Espacios en el tiempo

DAVID GARCÍA PÉREZ

Narrar desde la muerte. Bombal, Rulfo y Mendoza

Modera: Carlos Rubio Pacho

19:00 horas

Clausura

19:15 horas

Brindis