

Entrevista de *Los murmullos* a Alberto Vital, autor de *Noticias sobre Juan Rulfo*, libro publicado en 2004 por Ediciones RM, México.

Pregunta: Los murmullos: ¿Cuál es el origen de su interés por Juan Rulfo?

R: Proviene de la secundaria, cuando tenía yo unos 13 años. Al leer *El Llano en llamas* de la mano de mi maestra Limón descubrí de pronto un universo. El efecto me durará toda la vida y la marcó definitivamente: a la vez descubrimiento literario y reencuentro con una parte de mi infancia.

P: ¿Por qué decidió abordar la biografía de Juan Rulfo?

R: Recibí una extraordinaria invitación de Clara Aparicio de Rulfo para escribirla. Y seguí el consejo del propio escritor: cuando no exista un libro que uno quiera leer, hay que ponerse a escribirlo. Quería leer una biografía intelectual sobre él, una biografía que me diera datos sobre la relación entre su vida y su obra.

P: ¿Qué estrategia se impuso para hacer este trabajo?

R: Tuve la suerte de leer la correspondencia familiar. Viajé varias veces a la región natal de Rulfo. Vi todos los rollos hechos por Juan Carlos Rulfo para sus películas. Platiqué una y otra vez con Clara, con Juan Francisco, con Claudia, con Pablo, con Juan Carlos, con Víctor Jiménez. Me preparé con una biografía previa, la del también jalisciense Victoriano Salado Álvarez, muy útil para crear una estructura de biografía con base en capítulos muy cortos y precisos.

P: ¿Cuáles documentos y archivos pudo consultar para apoyar su investigación?

R: La correspondencia familiar, la biblioteca del escritor, su papelería personal, libros de todo tipo, archivos de registro del Estado de Jalisco.

P: ¿Cuánto tiempo le tomó realizar la obra?

R: Poco más de tres años.

P: ¿Cuáles piensa que podrían ser las aportaciones fundamentales de su investigación?

R: Deseo que las generaciones jóvenes aprecien con más precisión a Juan Rulfo y se sientan estimuladas a seguir investigando en áreas que yo señalo y por vías que yo apunto.

P: ¿Qué nos puede decir sobre la edición de esta biografía?

R: Es espléndida, es un modelo de edición. Sólo los poetas grabados en la Alambra han tenido una mejor difusión para sus palabras que yo.

P: ¿Cómo ha cambiado su percepción de la persona y la obra de Juan Rulfo después de convertirse en su biógrafo?

R: Ha enriquecido, se ha precisado mi percepción. El grado de acercamiento al espíritu y al legado personal, a la familia y a la fundación que lleva su nombre, son las mejores herencias para mí después de este trabajo. Siento que comprendo mejor al ser humano detrás de la obra. Un biógrafo tiene la oportunidad, única, de ver mejor que el propio biografiado ciertas líneas de gran congruencia (más allá de las muchas contingencias) en la trayectoria de quien merece ser recordado de muchas maneras, y también a través de una biografía.

Algo sobre el autor: Alberto Vital (México, 1958) es investigador de tiempo completo en el Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM. Ha escrito cinco libros sobre Juan Rulfo. Tiene investigaciones sobre vanguardia mexicana, sobre José Revueltas, sobre Victoriano Salado Álvarez y sobre teoría y didáctica de la literatura. Es novelista y poeta. Actualmente es director de Intercambio Académico de la Unidad de Asuntos Culturales de la Cancillería.